

**ANEXO XVIII****Cráterios de valoración dos números 6.1, 6.2 e 6.3 do concurso de traslados**

6.1. Publicacións: ata 8 puntos.

Por publicacións de carácter didáctico e científico sobre disciplinas obxecto do concurso ou directamente relacionadas con aspectos xerais do currículo ou coa organización escolar.



Aquelas publicacións que, estando obrigadas a consignar o ISBN en virtude do disposto polo Decreto 2984/1972, do 2 de novembro, modificado polo Real decreto 2063/2008, do 12 de decembro, ou, se é o caso, ISSN ou ISMN, carezan deles, non serán valoradas, así como aquelas en que o autor sexa o seu editor.

Non se baremarán publicacións que constitúan programacións didácticas, temarios de oposicións, traballos de materias de carreira, mestrado ou doutoramento, edicións de centros docentes e de formación do profesorado, publicacións de prensa nin artigos de opinión.

Con carácter xeral, valorarase exemplares publicados por unha empresa editorial ou organismos de prestixio que aseguren a aplicación de filtros de calidade.

Unha publicación só será valorada nunha das súas edicións.

Puntuación específica que se poderá asignar aos méritos baremables por esta epígrafe:

Recensións e colaboracións en revistas, libros, etc. así como a impresión de folletos, programas, etc:	
1 autor ou colaborador.....	0,025
2 autores ou colaboradores.....	0,0125
Máis de 2 autores ou colaboradores.....	0,00625
Tradución dunha revista:	
Autor.....	0,1
2 autores.....	0,05
Máis de 2 autores.....	0,025
Tradución ou ilustración dun libro:	
1 tradutor ou ilustrador.....	0,5
2 tradutores ou ilustradores.....	0,25
3 tradutores ou ilustradores.....	0,166
4 tradutores ou ilustradores.....	0,125
5 tradutores ou ilustradores.....	0,1
Máis de 5 de tradutores.....	0,05
Revistas nos seus distintos formatos (papel ou electrónico):	
Autor.....	0,2
2 autores.....	0,1
3 ou máis autores.....	0,05
Libros nos seus distintos formatos (papel ou electrónico):	
Autor.....	1
2 autores.....	0,5
3 autores.....	0,4
4 autores.....	0,3
5 autores.....	0,2
Máis de 5 autores.....	0,1



Para a valoración destas publicacións deberanse presentar os documentos xustificativos coas exixencias que así se indican a continuación:

– No caso de libros, a seguinte documentación:

- Os exemplares correspondentes ou copia simple completa do exemplar que deberá incluír a autoría, o depósito legal, o ISBN, a editorial e o índice.

- Certificado da editorial onde conste: título do libro, autor/es, ISBN, depósito legal e data da primeira edición, o número de exemplares e que a difusión destes foi en librarías comerciais.

En relación cos libros editados por administracións públicas e universidades (públicas-privadas) que non se difundiron en librarías comerciais, ademais dos datos anteriores, no certificado debe constar o título do libro, autor/es, data da primeira edición, o número de exemplares, os centros de difusión (centros educativos, centros de profesores, institucións culturais, etc.).

Nos supostos en que a editorial ou asociación desaparecesen, os datos requiridos neste certificado deberán xustificarse por calquera medio de proba admisible en dereito.

– No caso de revistas, a seguinte documentación:

- Os exemplares correspondentes ou copia simple completa do artigo que deberá incluír a autoría, o depósito legal, o ISSN ou ISMN, a editorial e o índice.

- Certificado en que conste: o número de exemplares, lugares de distribución e venda, ou asociación científica ou didáctica, legalmente constituída, a que pertence a revista, título da publicación, autor/es, ISSN ou ISMN, depósito legal e data de edición.

En relación coas revistas editadas por administracións públicas e universidades (públicas-privadas), que non se difundiron en establecementos comerciais, ademais dos datos anteriores, no certificado debe constar os centros de difusión (centros educativos, centros de profesores, institucións culturais, etc.).

– No caso de documentos en formato electrónico, para seren valorados a copia deberá ir acompañada dun informe no cal o organismo emisor certifique en que base de datos bibliográfica aparece a publicación. Neste documento indicárase ademais, os seguintes datos: o título da publicación, autor/es e data da publicación.



6.2. Por premios de ámbito autonómico, nacional ou internacional convocados polo Ministerio de Educación ou polas administracións educativas das comunidades autónomas en proxectos de investigación ou innovación no ámbito da educación ou pola participación nestes proxectos: ata 2,5 puntos.

Nesta epígrafe non se valorarán as actividades convocadas pola universidade.

Puntuación específica que se asignará aos méritos baremables por esta epígrafe:

Premios	1º	2º	3º	Accésit
Puntuación	1	0,75	0,5	0,25

A participación nun proxecto de investigación ou innovación valorarase con 0,15 puntos.

No caso de premios compartidos, dividirase polo número de premiados (se non aparece no documento dividirase, polo menos, por catro).

Para a valoración destes premios e actividades deberanse presentar os documentos xustificativos coas exixencias que así se indican a continuación:

Orixinal ou fotocopia cotexada da acreditación xustificativa de obter os premios correspondentes expedida polas entidades convocantes ou de participar nos proxectos de investigación ou innovación expedida pola Administración educativa correspondente (non por centros docentes).

6.3. Méritos artísticos e literarios: ata 2,5 puntos.

– Por premios en exposicións ou en concursos ou en certames de ámbito autonómico, nacional ou internacional:

Con carácter xeral non se valorarán os premios convocados en ámbitos restrinxidos.

• Por premios en concursos ou en certames literarios de ámbito autonómico, nacional ou internacional:

Puntuación específica que se asignará aos méritos baremables por esta subepígrafe:

Premios	1º	2º	3º	Accésit
Puntuación	1	0,75	0,5	0,25



No caso de premios compartidos, dividirase polo número de premiados (se non aparece no documento dividirase, polo menos, por catro).

- Por premios en exposicións ou en concursos ou en certames artísticos:

Puntuación específica que se asignará aos méritos baremables por esta subepígrafe:

Premios	1º	2º	3º	Accésit
Internacionais	1,5	1	0,5	0,25
Nacionais	1	0,75	0,4	0,2
Autonómicos	0,5	0,25	0,10	0,05
Locais	0,25	0,15	0,05	0,025

No caso de premios compartidos, dividirase polo número de premiados (se non aparece no documento dividirase, polo menos, por catro).

Para a valoración destes premios artísticos e literarios deberanse presentar os documentos xustificativos coas exixencias que así se indican a continuación:

Orixinal ou copia cotexada do certificado da entidade que emite o premio, onde conste o nome do/dos premiado/s, o seu ámbito e a categoría do premio.

- Por composicións estreadas como autor ou gravacións con depósito legal:

Puntuación específica que se asignará aos méritos baremables por esta epígrafe:

Composicións ou gravacións:	
1 autor.....	1
coautor.....	0,5
3 autores.....	0,4
4 autores.....	0,3
5 autores.....	0,2
Máis de 5 autores.....	0,1
Gravacións:	
1 intérprete.....	0,5
2 intérpretes.....	0,25
3 intérpretes.....	0,166
4 intérpretes.....	0,125
5 intérpretes.....	0,1
Máis de 5 intérpretes.....	0,05

Cando unha obra é puntuada como composición non pode ser valorada como gravación. Si é compatible a puntuación de intérprete e autor.



Para a valoración destas composicións e gravacións deberanse presentar os documentos xustificativos coas exixencias que así se indican a continuación:

No caso das composicións: orixinal ou copia cotexada da obra e do certificado ou documento en que figure que é o autor e o seu depósito legal. As alegacións valoradas por esta epígrafe non se terán en conta na epígrafe 6.1.

No caso das gravacións: orixinal ou copia cotexada da obra e do certificado ou documento acreditativo en que figure que é o autor ou intérprete e o seu depósito legal.

– Concertos como director, solista, solista na orquestra ou en agrupacións camerísticas (dúos, tríos, cuartetos...)

Puntuación específica que se asignará aos méritos baremables por esta epígrafe:

A/B/C	Director, solista, compositor. Protagonista	Participante en grupos de cámara ou similar (<15 compoñentes). Actor secundario	Integrante de orquestras, bandas, coros, non de cámara. Actor de elenco/figuración
Repertorio sinfónica: coro, orquestra, banda. Obra de teatro de gran formato, zarzuela (<1,5 h de duración)	1 / 0,5 / 0,25	0,5 / 0,25 / 0,1	0,25 / 0,1 / 0,05
Outros xéneros: (flamenco, jazz, etc.) Pezas breves (0,5 - 1 h)	0,5 / 0,25 / 0,1	0,25 / 0,1 / 0,05	0,1 / 0,05 / 0,025
Música lixeira, rock, etc. Lectura dramatizada, recital de poemas, etc.	0,25 / 0,1 / 0,05	0,1 / 0,05 / 0,025	0,05 / 0,025 / 0,01

A. Primeira categoría: concerto de importancia internacional.

B. Segunda categoría: importancia nacional.

C. Terceira categoría: importancia autonómica.

A puntuación dividirase polo número de directores e solistas.

Para a valoración destes concertos ou obras deberanse presentar os documentos xustificativos coas exixencias que así se indican a continuación:

No caso de concertos: orixinal ou copia cotexada dos programas onde conste a participación do interesado e da certificación da entidade organizadora, onde conste a realización do concerto e a participación como director, solista ou solista con orquestra/grupo.



No caso das obras: orixinal ou copia cotexada dos programas onde conste a participación do interesado e da certificación da entidade organizadora, onde conste a realización da obra e a participación como protagonista, actor secundario ou actor de elenco/figuración.

– Por exposicións individuais ou colectivas:

Puntuación específica que se asignará aos méritos baremables por esta epígrafe:

Exposición individual: 2,5 puntos	
Exposición de obra seleccionada en concursos (certificación):	
– Internacionais: 0,5 – Nacionais: 0,25 – Autonómicas: 0,125	
Esta puntuación é incompatible con premios en exposicións.	
Exposición colectiva: =0,5/número de artistas	Mínimo: 0,025

Para a valoración destas exposicións deberanse presentar os documentos xustificativos coas exixencias que así se indican a continuación:

Orixinal ou copia cotexada do programa de man e certificación da galería/institución (museos, fundacións, administracións). Nos concursos, orixinal ou copia cotexada do certificado onde se especifique a concesión deste.

